

Julien Brunetaud *Biographie*





Julien Brunetaud fait parti des rares pianistes et chanteurs de Jazz Français. Spécialisé dans le Blues et le Boogie Woogie, Il est reconnu dans le monde entier grâce à sa voix et son toucher très expressifs.

Né en 1982 à Agen, Julien Brunetaud commence le piano à 7 ans. Il apprend ses premiers morceaux à l'oreille et monte son premier groupe à l'âge de 12 ans. Son talent est vite reconnu par le Bluesman Nico Wayne Toussaint, qui l'engage pour l'enregistrement de l'album *Blasting The Blues* et sa tournée européenne. C'est ainsi qu'il croise la route de nombreux artistes de renom tels que : BB King, Chuck Berry, Big Joe Turner, Dana Gillespie, Keith B. Brown, MoJo Buford, Joe Louis Walker, John Primer and Louisiana Red... qui feront appel à lui.

Pianiste, chanteur et compositeur, Julien Brunetaud crée le groupe JB Boogie et enregistre l'album "Live au Comptoir", qui remporte le prix de la Révélation Blues en 2002. A cette période, il dévore les enregistrements et de Nat King Cole, Ray Charles, Red Garland.

En 2005, Julien Brunetaud gagne le prix de Meilleur Pianiste Blues Européen décerné par les Trophées France Blues et part jouer aux Etats- Unis : à Cincinnati, Ohio, invité par Ricky Nye, à Tucson, Arizona, il fait la première partie de Pinetop Perkins, au club Ebony à Indianola dans le Mississippi, il fait la première partie de BB King. À la New Orleans, il joue au Jazz héritage Festival. En 2006, il arrive second à l'International Blues Challenge de Memphis et rend hommage à Roosevelt Sykes au Chicago Blues Festival.

De retour à Paris, il accompagne Chuck Berry à l'Elysée Montmartre et joue avec son groupe dans les prestigieux clubs de Jazz parisiens : Caveau de la Huchette, Jazz-Club Lionel Hampton, Bilboquet, Duc des Lombard, Sunset-Sunside. Il enregistre et tourne aussi avec le Guillaume Nouaux Quintet featuring Leroy Jones et rejoint rapidement le groupe d'Evan Christopher, avec qui il enregistrera et jouera à la New Orleans et à New York.

En 2007 Julien Brunetaud reçoit le Prix du Hot Club de France du Musicien de l'année pour son premier album « Orleans Street Boogie » et sort un deuxième album, « Driftin' Blues » les deux produits par le label Southland

Records, New Orleans. Il passera ensuite trois mois à New York pour étudier et jouer au contact de musiciens comme George Cables, Aaron Goldberg, Junior Mance. Il participe pendant 10 ans au festival caritatif des Îles Moustique dans les Caraïbes, dont les bénéfices sont reversés à la Basil Charles Educational Foundation.

En 2010 sort son 3ème album « Look Like Twins » chez Frémeaux et Associés. Cet album montre son amour pour le répertoire Afro - Américain dans une ambiance et format intimistes.

En 2014 il produit le premier album de Nikki and Jules, une collaboration avec la chanteuse Américaine Nicolle Rochelle, mélangeant soulful, Jazz et blues standards avec des compositions originales. En 2015, il part en tournée aux côtés de La Grande Sophie avant d'enregistrer son 4ème album « Playground ». Guidé par une voix et un piano définitivement groovy, « Playground » propose une lecture originale du Piano Blues contemporain. Inspiré par les maîtres du Piano de la Crescent City, on y trouve ses compositions ainsi que quelques standards traditionnels qu'il revisite.

En 2017 Julien Brunetaud monte un trio avec Greg Zlap et Ian Siegal.

En 2018 sort le deuxième album de Nikki and Jules « Baby Blues » sur le label Brojar music.

Julien Brunetaud développe son jeu en suivant la chronologie du Jazz. Inspiré par les pianistes Red Garland, Kenny Barron ou encore Nils Frahm, il n'oublie pas ses premières influences comme Otis Spann qui marque son jeu d'une empreinte indélébile.

Installé à Marseille depuis 2018, il s'affranchit des codes pour composer plus librement. Julien Brunetaud s'entoure de Sam Favreau à la contrebasse et de Cedrick Bec à la batterie pour créer son nouveau trio « JB3 ». Ils gravent ensemble son 5ème disque « Feels Like Home » pour le label Fresh Sound Records. Ils explorent un son nouveau, libre, empreint d'un groove passionné.

Le trio est vite rejoint par Vincent Strazzieri au saxophone et Romain Morello au trombone pour former le Julien Brunetaud Quintet. Ensemble ils préparent un hommage à Duke Ellington prévu prochainement.

Artiste prolifique, Il s'apprête à sortir en 2023 son sixième album Bluesiana, influencé par ses voyages en Louisiane et dans le Mississippi.

Julien délivre à chaque concert un répertoire et une énergie unique qu'il partage généreusement avec son public.



Quelques Festivals / Salles où Julien Brunetaud s'est produit :

En France

Jazz In Marciac / Jazz à Vienne / Jazz à Ramatuelle / Un piano dans la pinède / Calvi Jazz Festival / Duc des Lombards / Sunset / Caveau de la Huchette / Olympia / Elysée Montmartre..

À l'étranger

Mont tremblant Blues Festival, Canada / Jazz Heritage Festival, New Orleans
Lucerne Piano Off Stage / Ascona Jazz Festival / Chicago Blues Festival /
Cincinnati Piano Summit / Tucson Boogie night / French Quarter Jazz Fest,
New Orleans / Vilnius Jazz Festival, Lituanie / Blues Heaven, Danemark /
Lugano Blues to Bop / India Tour ...

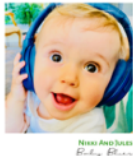
Discographie



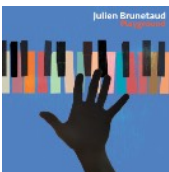
Bluesiana *Brojar Music 2023*



Feels Like Home *Fresh sound records 2020*



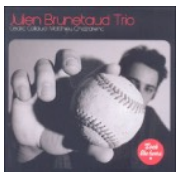
Nikki and Jules / Baby Blues *Brojar Music 2018*



Playground *Brojar Music 2016*



Nikki and Jules *Brojar Music 2014*



Look Like twins *Frémeaux et Associés 2009*



Driftin Blues *Southland Records 2007*



Orleans Street *Southland Records 2005*

Vidéos



Website

julienbrunetaud.com

Contact :

[Facebook](#) / [Instagram](#)

Brojar Music
+33611272287

julienbrunetaudweb@hotmail.com