

Nikki and Jules

Eh la bas !

Dossier de presse



Brojar Music

+33(0)611272287

julienbrunetaudweb@hotmail.com

**« Association brillante de Nicole Rochelle et Julien Brunetaud,
fraicheur irrésistible, dialogues passionnés, tandem fort captivant.
les médias seraient inspirés d'accorder à Nikki and Jules
l'attention qu'ils méritent »**

Andre Vasset • Hot club de France

« Comme Josephine et Sidney ... »

Pierre Ingrin

**« Imparable efficacité, du swing et du plaisir palpable,
Angel kiss, une perle mélancolique »**

Nicolas Teurnier • Soul Bag

« Un duo prestigieux »

Jazzabar

Eh la bas !





Nikki

Alias Nicolle Rochelle est une chanteuse et danseuse Américaine qui a incarné Josephine Baker dans le spectacle de Jérôme Savary «Looking For Josephine», le temps d' une tournée mondiale jouée dans plus de dix pays. Elle a fait ses classes aux côtés de Ringo Starr et dans 'Fame' sur Broadway. Elle est très vite devenue une chanteuse extrêmement demandée et partage de nombreuses scène internationales aux côtés de Laurent Mignard's Duke Orchestra, The Fantastic Harlem Drivers, The Hot Antic Band, The Hot Sugar Band, The Archie Shepp Big Blues Band, The Funk Orchestra in Austria, The Barcelona Jazz Orchestra.

Jules

Alias Julien Brunetaud, est un pianiste, chanteur, guitariste et compositeur. Récompensé à plusieurs reprises par les trophées France Blues en tant que meilleur pianiste Français et Européen, et par le Hot Club de France ou à Memphis lors de l'International Blues Challenge, il a joué sa musique aux quatre coins du monde, a accompagné Chuck Berry et BB-King et enregistré plusieurs disques de la Nouvelle Orléans à Paris. Il vient de finir la tournée de son dernier album Playground et a crée son label Brojar Music pour lequel il produit « Baby Blues ».



Nikki & Jules

Fortement ancré dans le Blues et le Jazz Nikki & Jules nous délivrent un répertoire de compositions originales et également de grand standards. L'expérience sonne comme un voyage intemporel. Quand le jeu de jambes Jazz Roots de Nikki s'emmêle avec l'empreinte Soul Blues de Jules, on laisse le bon temps rouler.

Le groupe

Julie Saury Batterie

Fille du musicien de jazz traditionnel Maxim Saury, elle étudie a la Drummer's collective à New York ainsi qu'avec Frank Aghulon et André Charlier. Elle fait partie du Lady quartet de Rhoda Scott. Side woman recherchée, elle a accompagné Teddy Edwards, Spanky Wilson, Benny Green, Red Holloway, Johnny Griffin, Pee Wee Elis.

Jean Baptiste Gaudray Guitare

Guitariste autodidacte, sa culture musicale, profondément ancrée dans le Blues, se nourrit d'influences les plus diverses. Ses expériences musicales se sont multipliées tant en qualité de leader que de sideman, avec entre autres Texaco, Kinkéliba, Jean-jacques Milteau, Martin Solveig, Madonna

Bruno Rousselet Basse, Contrebasse

Bruno est le bassiste de Glenn FERRIS, du Laurent Mignard Duke Orchestra. IL est également intervenant au CNSMDP

Musicien autodidacte, Bruno est très vite devenu, de part ses qualités d'interprète, sa sonorité puissante, son swing, un musicien très apprécié sur scène comme en studio. Il s'est produit aux cotés de : Marcel AZZOLA , Ray Bryant, Dee Dee Bridgwater, Laurent DeWilde, André Ceccarelli, Harris "Sweet" EDISON, Christian ESCOUDE, Juliette GRECO, Al Grey, Donald Harrisson, Jon Hendricks, Daniel HUMAIR, Wynton MARSALIS,, Horace PARLAND, Charles TRENET





Nouvel Album

Baby Blues

**Leur ancien album éponyme
a gagné le prix Jazz vocal
du Hot club de France.**

Nikki and Jules présentent eux même « Baby Blues » :

« A l'origine, l'idée était de créer de nouvelles compositions et de nouveaux arrangements pour ce quintet, une sorte d' exutoire afin pour chacun d' exprimer ses ressentis au sujet de cette expérience nouvelle qu'est la parentalité, ses joies, ses peines et surtout son caractère unique et précieux. Notre blues est bien optimiste et nous avons souhaité enregistrer en condition de Live à Marseille pour garder notre énergie et notre fraîcheur. « Toujours bien ancré dans le Blues et le Jazz, «Baby Blues» délivre un répertoire de compositions originales et également de grand standards d'Aretha Franklin à Duke Ellington en passant par Dolly Parton ou encore Clarence Brown, Dina Washington...

Track Liste Nikki and Jules « Baby Blues »

- 1/ Heaven's Just a prayer away 3'06 (Tommy Tomlinson)
- 2/ Boogie on the rocks (Instru) (J.Brunetaud)
- 3/ In a sentimental mood 6'10 (Duke Ellington)
- 4/ It wont be long 3'25 (J.Leslie Mc Farland)
- 5/ I'm dreamin 4'15 (J.Brunetaud)
- 6/ Long way home 4'20 (Clarence Brown)
- 7/ The trouble was 3'44 (J.Brunetaud / N. Rochelle)
- 8/ I'll fly away 3'27 (Albert E Brumley)
- 9/ what a difference a day made (S.Adams/ M.Grever) 5'21
- 10/ I wanna get steady 4'48 (J.Brunetaud)
- 11/ Circumstances 3'45 (J.Brunetaud)

**Enregistré au studio Denger, Marseille
en Avril/Mai 2019 par Olivier Marzullo**

Mixé et Masterisé par Julien Bassères



Presse baby blues

Fred Delforge • **Zicaciq**

Récompensé par le Prix Jazz Vocal du Hot Club de France, le précédent album éponyme de Nikki And Jules avait fait découvrir cette association originale de deux grands noms du blues, de la soul et du jazz, et c’est encore plus déterminés qu’ils reviennent avec un nouvel effort, « Baby Blues ». Dans lequel ils vont retranscrire en musique cette grande expérience qu’est la parentalité. Chanteuse et danseuse américaine ayant incarné Joséphine Baker dans le spectacle de Jérôme Savary et ayant participé à « Fame » sur Broadway aux côtés de Ringo Starr, Nicole Rochelle alias Nikki rejoint le pianiste et chanteur Julien Brunetaud alias Jules, finaliste de l’International Blues Challenge à Memphis et accompagnateur de Chuck Berry ou encore BB King, pour un projet ; où ils sont accompagnés de Jean-Baptiste Gaudray aux guitares, Bruno Roussel à la contrebasse et Julie Saury à la batterie, et c’est dans les conditions du live que tout ce joli monde est allé enregistrer ce recueil partagé entre originaux et reprises au Studio Denger à Marseille au printemps dernier. Emmenés par un pianiste de boogie considéré comme l’un des meilleurs au monde, toutes générations confondues, Nikki And Jules ne vont pas se contenter de dérouler un répertoire de grande qualité mais vont au contraire s’efforcer de le faire vivre en l’aidant à se promener entre le blues et le jazz avec intonations qui nous

amènent directement vers les clubs de New York ou au contraire du côté des juke joints du Mississippi, autant de couleurs qui surprennent autant qu’elles charment, d’autant plus qu’outre des pièces originales de très belle facture, ce « Baby Blues » nous transporte vers des relectures d’œuvres de Duke Ellington, Aretha Franklin, Clarence Brown, Dinah Washington ou encore Dolly Parton. Du jazz lyrique le plus pur au blues roots en passant par le gospel ou plus simplement le boogie et le blues, c’est une palette riche et variée que nous dévoilent Nikki And Jules au travers de morceaux comme « Heaven’s Just A Prayer Away », « I’m Dreamin’ », « I’ll Fly Away », ou encore « What’s A Difference A Day Made » mais aussi comme le superbe instrumental « Boogie On The Rocks » qui nous montre un Julien Brunetaud toujours aussi puissant et inspiré. Annoncé pour le 1er janvier 2020, « Baby Blues » sortira sur le tout nouveau label de l’artiste, « Brojar Music ». Idéal pour les étrennes !

Jacques Aboucaya • **La Véritable victoire du Jazz**

Un bébé souriant coiffé d’un casque à écouteurs illustre la pochette de l’album « Baby Blues », de Nikki and Jules (3). Façon de signifier que le blues, contrairement aux idées reçues, n’est pas toujours triste et synonyme de spleen, mais peut traduire tous les sentiments, jusqu’à la joie la plus intense ? Peu importe. Nikki, c’est Nicolle Rochelle, chanteuse et danseuse américaine bien connue en Europe où elle s’est produite avec des big bands réputés. Elle forme avec Julien Brunetaud, devenu Jules pour la circonstance, une paire à la fois charmeuse et volontiers désopilante. Pianiste, mais aussi chanteur, guitariste et compositeur, Jules est, lui aussi, connu dans le monde entier pour être un des meilleurs musiciens actuels de jazz et de blues.

Jacques Perrin • **Soulbag**

Doit pas être facile à gérer l’agenda de Julien Brunetaud ! Entre les tournées avec La Grande Sophie, les projets personnels et le duo Nikki & Jules, dont le premier album de 2014 est ici prolongé. Le répertoire semble hétérogène, mêlant standards, morceaux religieux, blues et compos originales. C’est l’interprétation qui lie l’ensemble, le chant de Nicolle Rochelle, distinctif et investi, et celui de Julien, où perce l’influence d’Allen Toussaint. Sans parler de son jeu de piano, fascinant tout au long de l’album. Les pourtant rabâchés In a sentimental mood ou What difference a day make en sortent ragaillardis.

Dans ce nouvel album résolument ancré dans le jazz et le blues, ils se montrent dignes de leur réputation, entourés d’une rythmique soudée et efficace. Le tandem Bruno Roussellet (basse) et Julie Saury (batterie) s’est illustré en maintes circonstances, dans des contextes divers. Quant au guitariste Jean-Baptiste Gaudray, il se fond avec bonheur dans un quintette dont on apprécie les qualités de swing et de musicalité.

Idem du gospel l’Il fly away ou Heaven’s just a prayer away qui éclipse la version de Dolly Parton ! Seul It won’t be long reste fidèle à la version d’Aretha (qui s’en plaindrait ?). Et quelle bonne idée d’avoir emprunté Long way home à Clarence Brown pour cette version à deux guitares (Julien et l’excellent Jean-Baptiste Gaudray) et contrebasse (Bruno Roussellet). En laissant le CD aller à son terme, on entend le joli rire du baby de la couverture et une version cachée de Holy night !

Vidéos



Cliquez sur la photo
pour découvrir l'univers de **Nikki and Jules**

Nikki and Jules



Brojar Music

+33(0)611272287
julienbrunetaudweb@hotmail.com