

# **FICHE TECHNIQUE JB3**

## **Backline**

### **Piano :**

#### **1 Piano Acoustique**

de type Steinway D ou Yamaha C5 accorde en 440 HZ

Un Tabouret réglable.

**1 micro Chant Lead** de type SHURE BETA 87A de preference

2 retours disposés a droite et gauche du tabouret.

### **Contrebasse :**

Une contrebasse

Tête d'ampli: Ampli SVT Classic CL ou équivalent

Caisson: Ampeg SVT - 410 HLF ou équivalent

1 ligne avec DI , 2eme Ligne avec DI et XLR (Micro fournis par Bassiste)

Un retour

Retours en circuit indépendant pour chaque musicien.

## **Batterie :**

Endorsé par Art Custom Drums, si le backline propose cette marque, celle ci lui sera louée sans frais.

### **Modele & peaux :**

Batterie Art Custom modele "Art-Jazz"

A défaut : Gretsch Brooklyn ou USA Custom - Ludwig Legacy - Tama StarClassic Maple - Yamaha Maple Custom Absolute

Peaux blanches sablées Remo Ambassador dessus et dessous.

### **Dimensions** (quelque soit le modele) :

Grosse caisse 18x14

Tom Basse: 14x14

Tom Alto : 12x08

Caisse claire en bois ( maple ou poplar) : 14\*5,5

### **Accessoires :**

Tapis de batterie

Siège réglable

Pied de charley avec tilter

Pied de caisse claire

Pedale de grosse caisse

3 pieds de cymbale

Clef de batterie

Un petit tabouret ou support pour poser accessoires de percussions. Llh :  
30x30x50

**Enceinte retour** : A placer a gauche (coté charleston)

Pas de praticable ! Pas de peaux transparentes ! Pas de batterie rock !

# PLAN DE SCENE



: RETOURS



: Micro Chant

PUBLIC

