

FICHE TECHNIQUE JB3

Backline

Piano :

1 Piano Acoustique

de type Steinway D ou Yamaha C5 accorde en 440 HZ

Un Tabouret réglable.

1 micro Chant Lead de type SHURE BETA 87A de preference

2 retours disposés a droite et gauche du tabouret.

Contrebasse :

Une contrebasse

Tête d'ampli: Ampli SVT Classic CL ou équivalent

Caisson: Ampeg SVT - 410 HLF ou équivalent

1 ligne avec DI , 2eme Ligne avec DI et XLR (Micro fournis par Bassiste)

Un retour

Retours en circuit indépendant pour chaque musicien.

Batterie :

Endorsé par Art Custom Drums, si le backline propose cette marque, celle ci lui sera louée sans frais.

Modele & peaux :

Batterie Art Custom modele "Art-Jazz"

A défaut : Gretsch Brooklyn ou USA Custom - Ludwig Legacy - Tama StarClassic Maple - Yamaha Maple Custom Absolute

Peaux blanches sablées Remo Ambassador dessus et dessous.

Dimensions (quelque soit le modele) :

Grosse caisse 18x14

Tom Basse: 14x14

Tom Alto : 12x08

Caisse claire en bois (maple ou poplar) : 14*5,5

Accessoires :

Tapis de batterie

Siège réglable

Pied de charley avec tilter

Pied de caisse claire

Pedale de grosse caisse

3 pieds de cymbale

Clef de batterie

Un petit tabouret ou support pour poser accessoires de percussions. Llh :
30x30x50

Enceinte retour : A placer a gauche (coté charleston)

Pas de praticable ! Pas de peaux transparentes ! Pas de batterie rock !

PLAN DE SCENE



: RETOURS



: Micro Chant

PUBLIC

