

Bluesiana / Julien Brunetaud

Sortie prévue le **13 Octobre 23**

Label : **Brojar Music**

Distribution : **Inouïe Distribution**



Julien Brunetaud fait parti des rares pianistes et chanteurs de Jazz Français.

Spécialisé dans le Blues et le Boogie Woogie, Il est reconnu dans le monde entier grâce à sa voix et son toucher très expressifs.

Artiste prolifique, Il sort son sixième album Bluesiana influencé par ses voyages en Louisiane et dans le Mississippi.

Contact / julienbrunetaudweb@hotmail.com 0611272287

« Mon premier périple en Louisiane, c'était à La Nouvelle Orléans, j'avais à peine vingt ans. Déjà accro à cette musique, je suis parti sur les traces de Professor Longhair, de James Booker ou de Roosevelt Sykes, pour sentir l'héritage énorme qu'ils avait laissé. En écumant les clubs, du Maple Leaf au Tipitina's j'essayais d'intégrer quelques éléments dans mon jeu. Puis je me suis retrouvé par magie, au Vaughan's Lounge, comme dans un vieux Juke Joint, à marteler les ivoires toute la nuit et enchaîner une série de concerts où l'expérience a dépassé mes rêves. Le Blues est encore plus brut en remontant le Mississippi, j'allais sur les pas d'Otis Spann, qui a marqué mon jeu d'une empreinte indélébile.

*« Bluesiana » est fait de 6 compositions et 6 reprises, influencées par ces voyages et les rencontres que j'y ai faites. À la base je voulais enregistrer un piano solo mais cela m'a semblé évident d'inviter mon ami Kevin Doublé puis Patrick Ferné et Igor Pichon pour sublimer le son acoustique de cet album. Aux prises de son, j'ai fait appel à Christian Gaszczuk, réputé pour son traitement acoustique très naturel. Comme Otis Spann l'avait fait pour enregistrer Otis in The Dark, éteignez la lumière et laissez-vous emporter par ce vent de Blues Louisianais ». **J. Brunetaud***

Bluesiana Line up

Julien Brunetaud : Chant Piano, Compositions

Kevin Doublé : Harmonica, choeurs sur 2,5 et 9

Patrick Ferné : Contrebasse sur 2,5 et 11

Igor Pichon : Guitare sur 2,3 et 10

Track List :

- 1/ **Nola Boogie** (J.Brunetaud)
- 2/ **Nobody Knows You When You're Down And Out** (Jimmy Cox)
Feat Kevin Doublé Patrick Ferné Igor Pichon
- 3/ **Music is My Business** (Roosevelt Sykes)
Feat Igor Pichon
- 4/ **Fournil Boogie** (For Momo) (J.Brunetaud)
- 5/ **It Hurts Me Too** (Tampa Red)
Feat Kevin Doublé et Patrick Ferné
- 6/ **My Gal Stands Out** (J.Brunetaud)
- 7/ **Tipitina** (Professor Longhair)
- 8/ **Rag That Life** (J.Brunetaud)
- 9/ **Firebug Blues** (J.Brunetaud)
Feat Kevin Doublé
- 10/ **Cycle Of Love** (J.Brunetaud/ Igor Pichon)
Feat Igor Pichon
- 11/ **Worried Life Blues** (Big Maceo)
Feat Patrick Ferné
- 12/ **Otis In The Dark** (Otis Spann)

L'album a été enregistré au **Pic Télémaque, Marseille**

Prise de son et mix par **Christian Gaszczuk**

Masterisé par **François Fanelli**

Photos : **Sebanado**

Graphisme cover par **Leila Haloui**

Biographie



Né en 1982 à Agen, Julien Brunetaud commence le piano à 7 ans. Il apprend ses premiers morceaux à l'oreille et monte son premier groupe à l'âge de 12 ans. Son talent est vite reconnu par le Bluesman Nico Wayne Toussaint, qui l'engage pour l'enregistrement de l'album *Blasting The Blues* et sa tournée européenne. C'est ainsi qu'il croise la route de nombreux artistes de renom tels que : BB King, Chuck Berry, Big Joe Turner, Dana Gillespie, Keith B. Brown,

MoJo Buford, Joe Louis Walker, John Primer and Louisiana Red... qui feront appel à lui.

Pianiste, chanteur et compositeur, Julien Brunetaud crée le groupe JB Boogie et enregistre l'album "Live au Comptoir", qui remporte le prix de la Révélation Blues en 2002. A cette période, il découvre l'influence de Nat King Cole, Ray Charles, Red Garland.

En 2005, Julien Brunetaud gagne le prix de Meilleur Pianiste Blues Européen décerné par les Trophées France Blues et part jouer aux Etats- Unis : à Cincinnati, à Tucson, il fait la première partie de Pinetop Perkins, au club Ebony à Indianola dans le Mississippi, il fait la première partie de BB King. À la New Orleans, il joue au Jazz héritage Festival. En 2006, il arrive second à l'International Blues Challenge de Memphis et rend un hommage à Roosevelt Sykes au Chicago Blues Festival.

De retour à Paris, il accompagne Chuck Berry à l'Elysée Montmartre et joue avec son groupe dans les prestigieux clubs de Jazz parisiens : Caveau de la Huchette, Jazz-Club Lionel Hampton, Bilboquet, Duc des Lombard, Sunset-Sunside. Il enregistre et tourne aussi avec le Guillaume Nouaux Quintet featuring Leroy Jones et rejoint rapidement le groupe d'Evan Christopher, avec qui il enregistrera et jouera à la New Orleans et à New York.

En 2007 Julien Brunetaud reçoit le Prix du Hot Club de France du Musicien de l'année pour son premier album « Orleans Street Boogie » et sort un deuxième album, « Driftin' Blues » les deux produits par le label Southland

Records, New Orleans. Il passera ensuite trois mois à New York pour étudier au contact de musiciens comme George Cables, Aaron Goldberg, Junior Mance. Il participe pendant 10 ans au festival caritatif des Îles Moustique dans les Caraïbes, dont les bénéfices sont reversés à la Basil Charles Educational Foundation.

En 2010 sort son 3ème album « Look Like Twins » chez Frémeaux et Associés. Cet album montre son amour pour le répertoire Afro - Américain dans une ambiance et format intimistes.

En 2014 il produit le premier album de Nikki and Jules, une collaboration avec la chanteuse Américaine Nicolle Rochelle, mélangeant soulful, Jazz et blues standards avec des compositions originales. En 2015, il part en tournée aux côtés de La Grande Sophie avant d'enregistrer son 4ème album « Playground » qui propose une lecture originale du Piano Blues contemporain. Inspiré par les maîtres du Piano de la Crescent City, on y trouve ses compositions ainsi que quelques standards traditionnels qu'il revisite.

En 2017 Julien Brunetaud monte un trio avec Greg Zlap et Ian Siegal et tourne également avec le groupe SPSA avec lequel il enregistre un album en hommage à Freddie King, il joue à la même période avec le chanteur anglais Hugh Coltman, et sort le deuxième album de Nikki and Jules « Baby Blues » sur le label Brojar music.

Julien Brunetaud développe son jeu en suivant la chronologie du Jazz. Inspiré par les pianistes Thelonious Monk, Kenny Barron ou encore Nils Frahm, il n'oublie pas ses premières influences comme Otis Spann qui marque son jeu d'une empreinte indélébile.

Installé à Marseille depuis 2018, il s'affranchit des codes pour composer plus librement. Julien Brunetaud s'entoure de Sam Favreau à la contrebasse et de Cedrick Bec à la batterie pour créer son nouveau trio « JB3 ». Ils gravent ensemble son 5ème disque « Feels Like Home » sur le label Fresh Sound Records, dans lequel il ne chante pas pour la première fois. Ils explorent un son nouveau, libre, empreint d'un groove passionné.

En 2023, Julien sort son sixième album « Bluesiana » sur le label Brojar Music, un retour aux sources inspirées par ses voyages en Louisiane et dans le Mississippi.

Vidéo



Website

julienbrunetaud.com

Contact :

Brojar Music

+33611272287

julienbrunetaudweb@hotmail.com